

Janneke Brinkman-Salentijn

is biologe en illustratrice. www.jannekebrinkmansalentijn.nl



We zijn volop bezig met de voorbereiding van het huwelijk van onze oudste dochter volgende maand. Tussen de bedrijven door ben ik nog een weekje naar een schilddercursus in het Engelse Lake District geweest. Even weg uit de drukte vond ik in een sprookjesachtige tuin een oude cameliaboom. Zo'n camelia is moeilijk te schilderen en ik heb te veel grijstinten gebruikt om haar diepte en vorm te geven. Daardoor is zij een beetje 'vuil' geworden. De voorbereidingen voor het huwelijk lopen gelukkig wel voorspoedig. Onze dochter wil graag een 'echte' bruidsjurk, met een sluijer en liefst een mouwtje. Uiteindelijk wordt die gemaakt precies zoals zij het graag wil. Haar zusje en ik vinden het niet erg enkele generale repetities voor de grote dag te houden. Na afloop kletsen we heel wat af over de liefde. Grootmoeder van zevenentachtig gaat ook een keer mee. Zij weet als geen ander wat de trouwbelofte inhoudt, want deze maand is zij zestig jaar getrouwd met mijn vader. De bruid lijkt sprekend op haar eigen vader, maar als hij haar vraagt hoe ze er op de grote dag uit zal zien, zegt ze: "Zorg maar dat je op mijn trouwdag niet ook nog aan het werk bent." Haar praatgrage vader plaagt haar terug met de mededeling dat hij dit jaar al een gelukkig huwelijk van vijfendertig jaar voorligt op haar en haar kersverse man. "Wij beginnen volgende maand aan ons eigen jubileum," rekent ze ons voor. "Zorg jij er nu maar voor dat je over vijfentwintig jaar nog op ons feestje kunt komen!" Mijn oude moeder knikt bemoedigend naar beiden en zegt: "Als jullie naast de liefde ook het leed van jullie partners dragen, gaat dat allemaal best lukken." Ik zie mijn half mislukte camelia alsnog schitteren. ❁



‘Als jullie naast de **liefde** ook **elkaars leed** dragen, gaat dat **huwelijksjubileum** best lukken,’ zegt mijn oude moeder